

vlc://
jenui:2020



AENUI

Asociación de
Enseñantes
Universitarios de la
Informática



*docencia en
tiempos de pandemia
y más allá*

Faraón Llorens

València

8 julio 2020



CÁTEDRA SANTANDER · UA
**TRANSFORMACIÓN
DIGITAL**

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

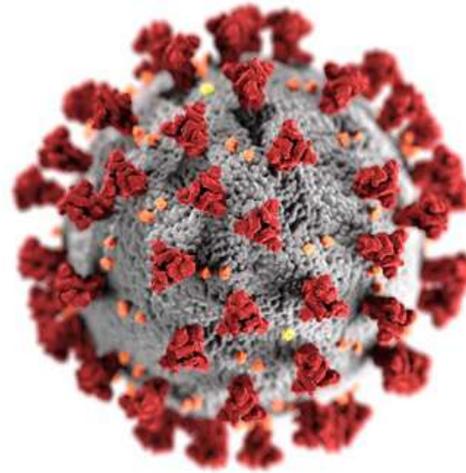


Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

¿qué nos ha pasado?

¿cómo nos hemos adaptado?

¿estábamos preparados?



¿era previsible?

¿hemos reaccionado a tiempo?

¿qué va a pasar el próximo curso?

¿aprenderemos de lo que nos ha pasado?



¿era previsible?

rareza

impacto extremo

predictibilidad retrospectiva
(aunque no prospectiva)

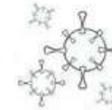
Who was the responsible for the digital transformation of your company?

- a) CEO
- b) CTO
- c) agiles groups
- d) coronavirus

¿estábamos preparados?

Quien aceleró la transformación digital en tu empresa?

- A. Equipo de TI / Consultoría TI
- B. CEO
- C. Coronavirus**
- D. CTO
- E. Equipo ágil / Consultoría ágil
- F. CIO





<https://www.universidadsi.es/coronavirus-la-prueba-del-algodon-de-la-universidad-digital>

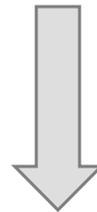
coronavirus

todos los ámbitos universitarios

(docencia, investigación, transferencia, divulgación y extensión universitaria)

toda la comunidad universitaria

(profesores, investigadores, personal de administración y estudiantes)



Rector

(equipo rectoral y directivos universitarios)

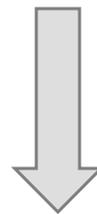
transformación digital

todos los ámbitos universitarios

(docencia, investigación, transferencia, divulgación y extensión universitaria)

toda la comunidad universitaria

(profesores, investigadores, personal de administración y estudiantes)



Rector

(equipo rectoral y directivos universitarios)



emergencia

contención

adaptación



emergencia

acabar el curso 2019-2020

contención

diseñar el curso 2020-2021

adaptación

futuro de la universidad

emergencia

acabar el curso 2019-2020

tecnología



40 días,
40 valientes.

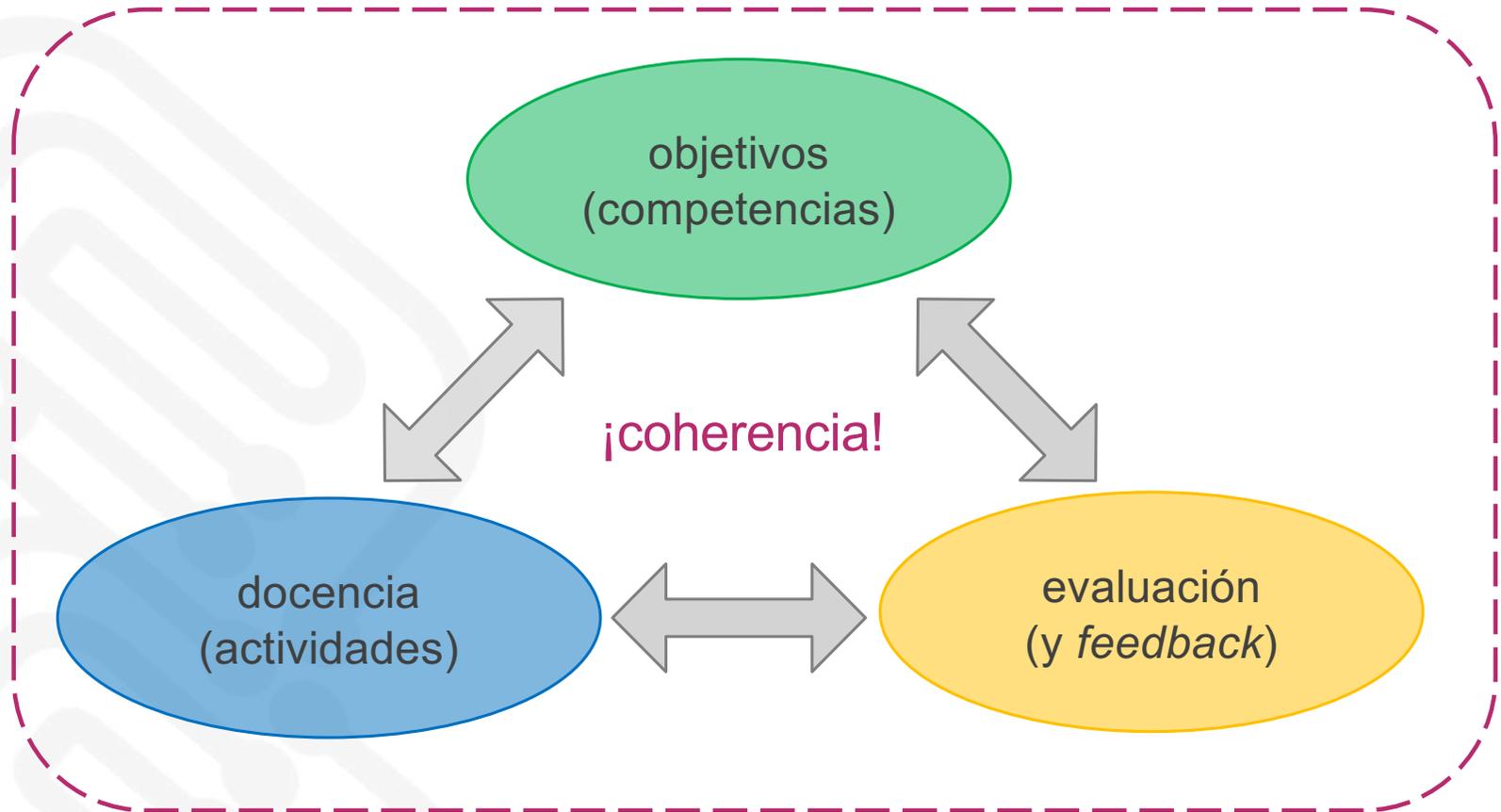
15/40



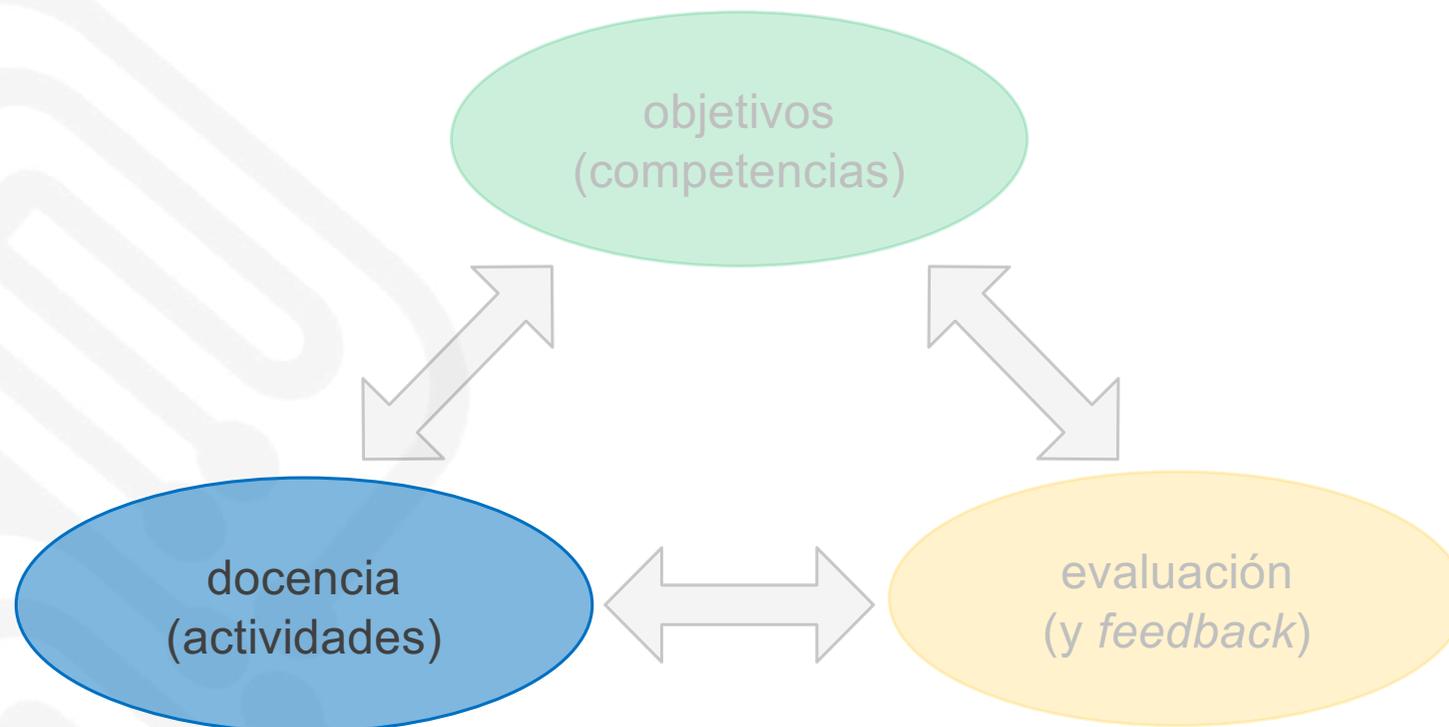
Belén Payá.

Gracias informaticxs y logística.

diseño del
proceso de
enseñanza



diseño del
proceso de
enseñanza

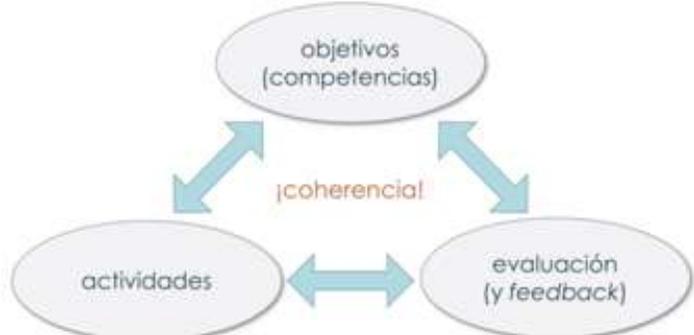




recursos
docentes

Evaluación/Presencial/emergencia

enseñanza + aprendizaje



objetivos (competencias)

¡coherencia!

actividades

evaluación (y feedback)



00:21 07:22

Universidad de Alicante
Cátedra Santander - UA
Santander
Smart Learning

interacción



La lección de anatomía del Doctor Nicolaes Tulp
Rembrandt, 1632

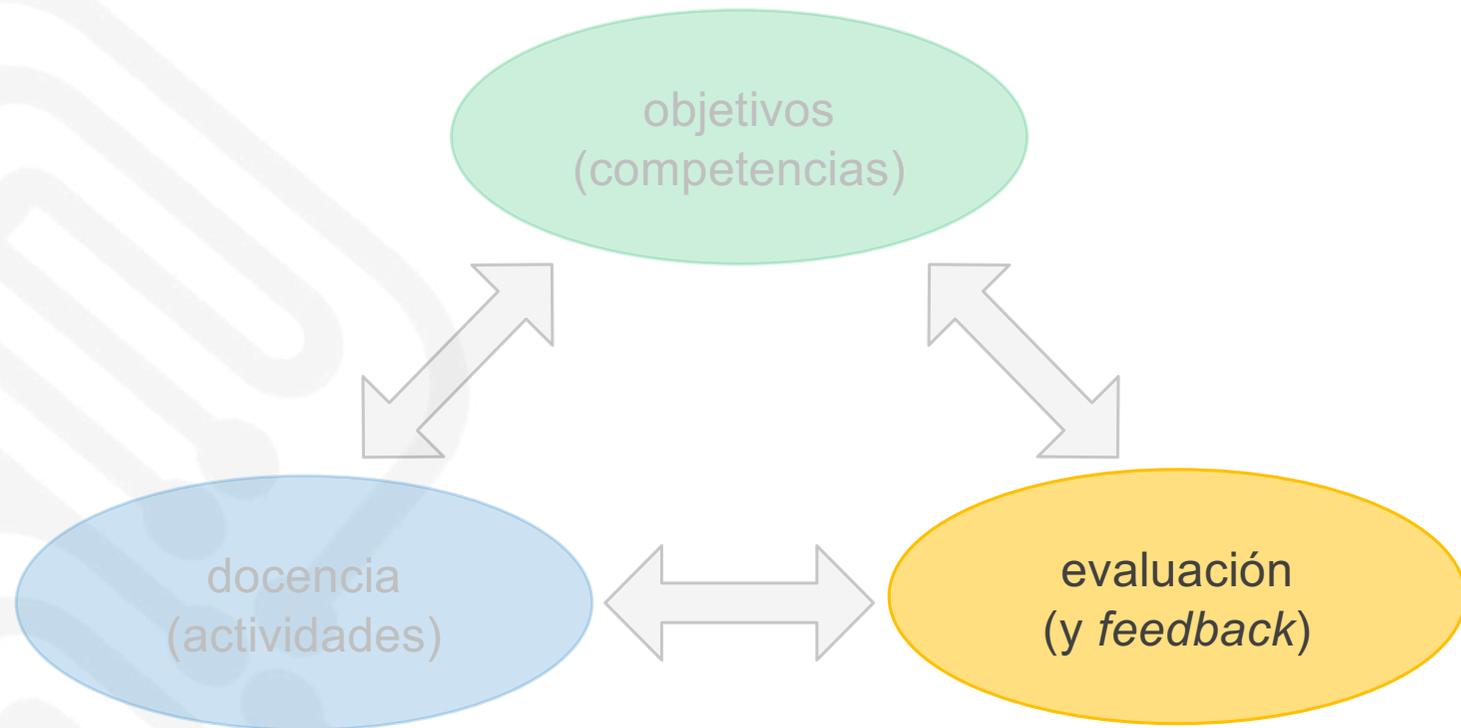
Las clases telemáticas del Doctor Nicolaes Tulp

CRÓNICA CON-FABULADA Nº XIII. Fotomontaje digital. 2020

<https://www.domestika.org/es/projects/678327-chronicas-con-fabuladas-para-tiempos-de-pandemia>



diseño del proceso de enseñanza



herramientas
evaluación



<https://pdc.ua.es/es/clases/anexo-i-evaluacion-c3-y-c4.html>

UACloud
(cuestionarios, evaluación, debates, vértice...)

Moodle
(cuestionarios, tareas, foros, talleres...)

Google
(formularios, classroom, meet, groups...)

MicroSoft Teams

Adobe Connect

YouTube

herramientas
evaluación



evaluación y algo más

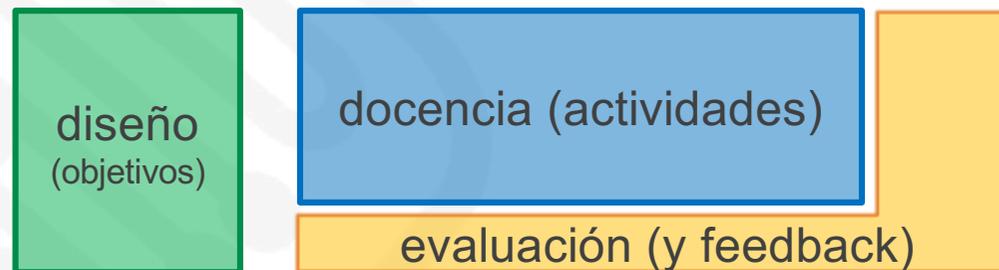
¿qué tipo de evaluación puedo hacer para comprobar si se alcanzan las competencias?

evaluación de competencias

¿cómo aseguramos que es el propio estudiante el que está haciendo el examen?

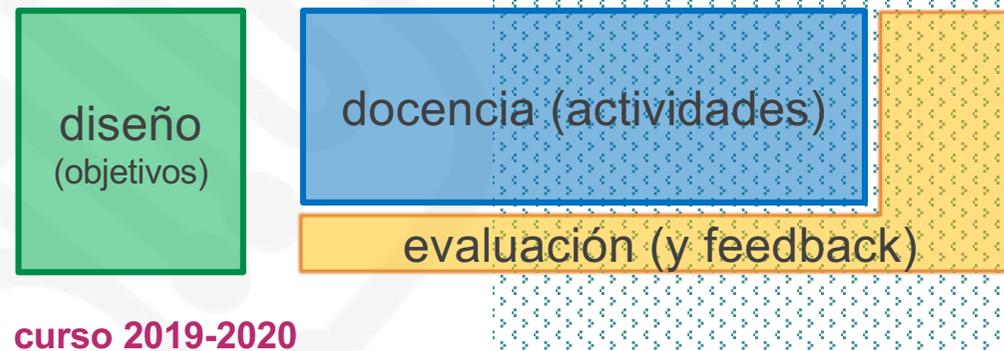
comprobación de la identidad y autoría

diseño del proceso de enseñanza



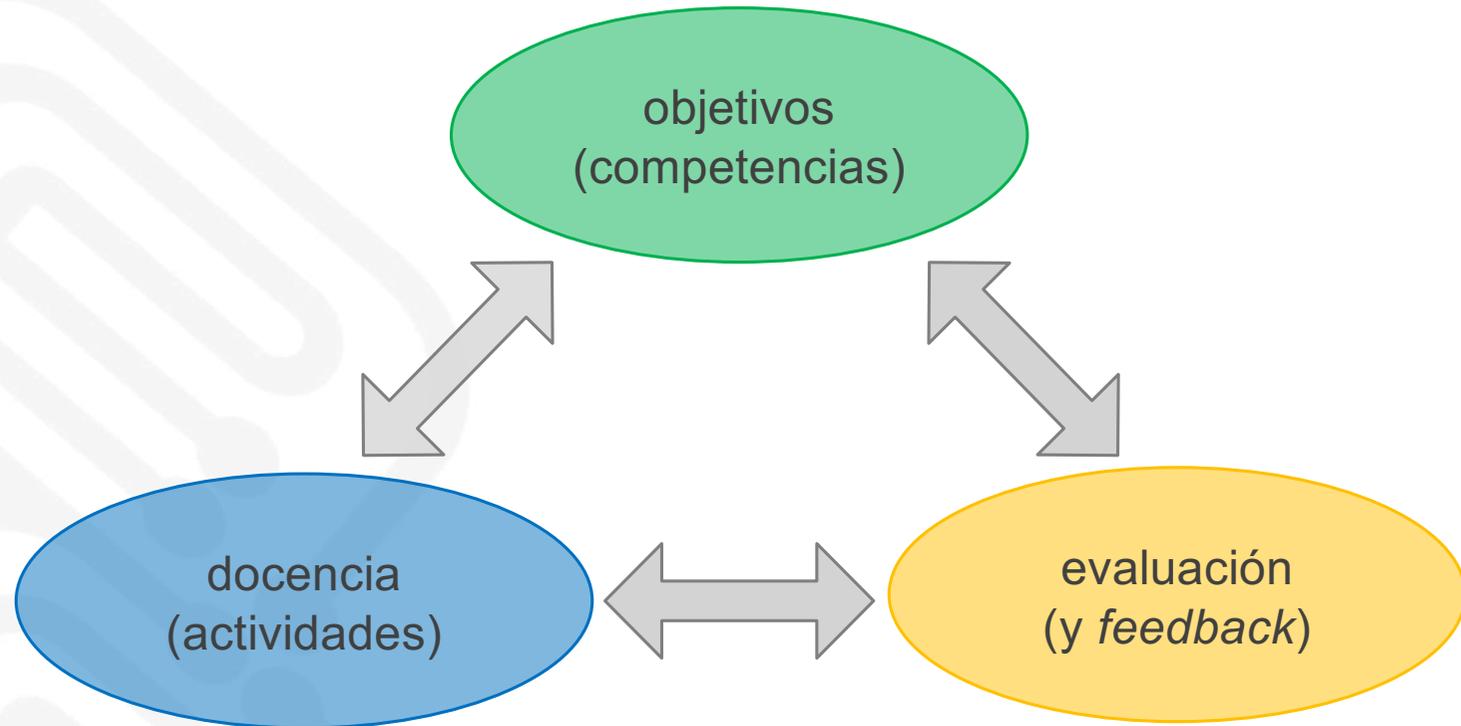
diseño del
proceso de
enseñanza

digitalizar lo diseñado

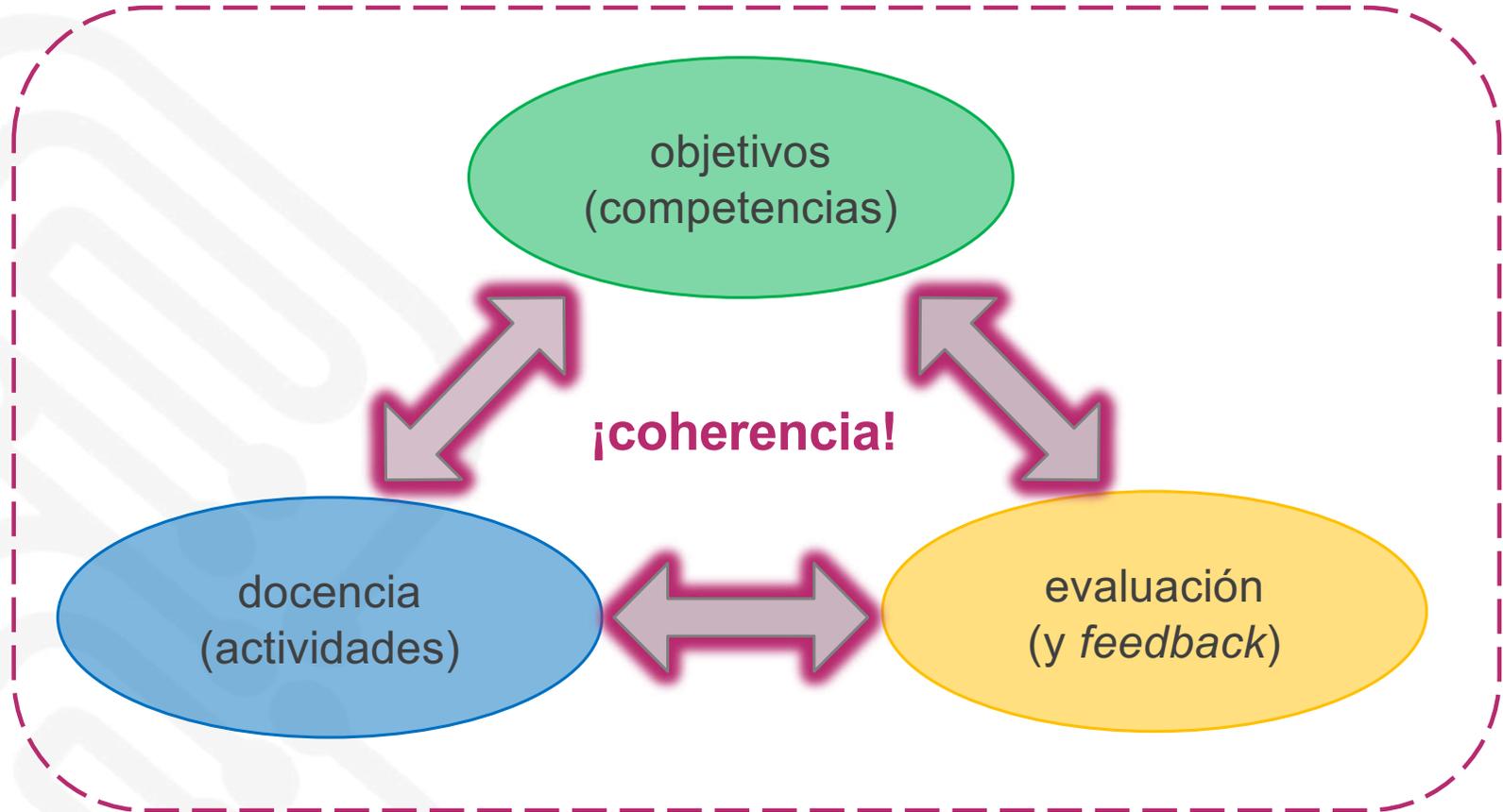


confinamiento

diseño del
proceso de
enseñanza



diseño del
proceso de
enseñanza



contención

diseñar el curso 2020-2021

curso 2019-2020

docencia presencial



docencia **no** presencial **de emergencia**



docencia online (virtual)

curso 2020-2021

docencia presencial



docencia **no** presencial ~~de emergencia~~

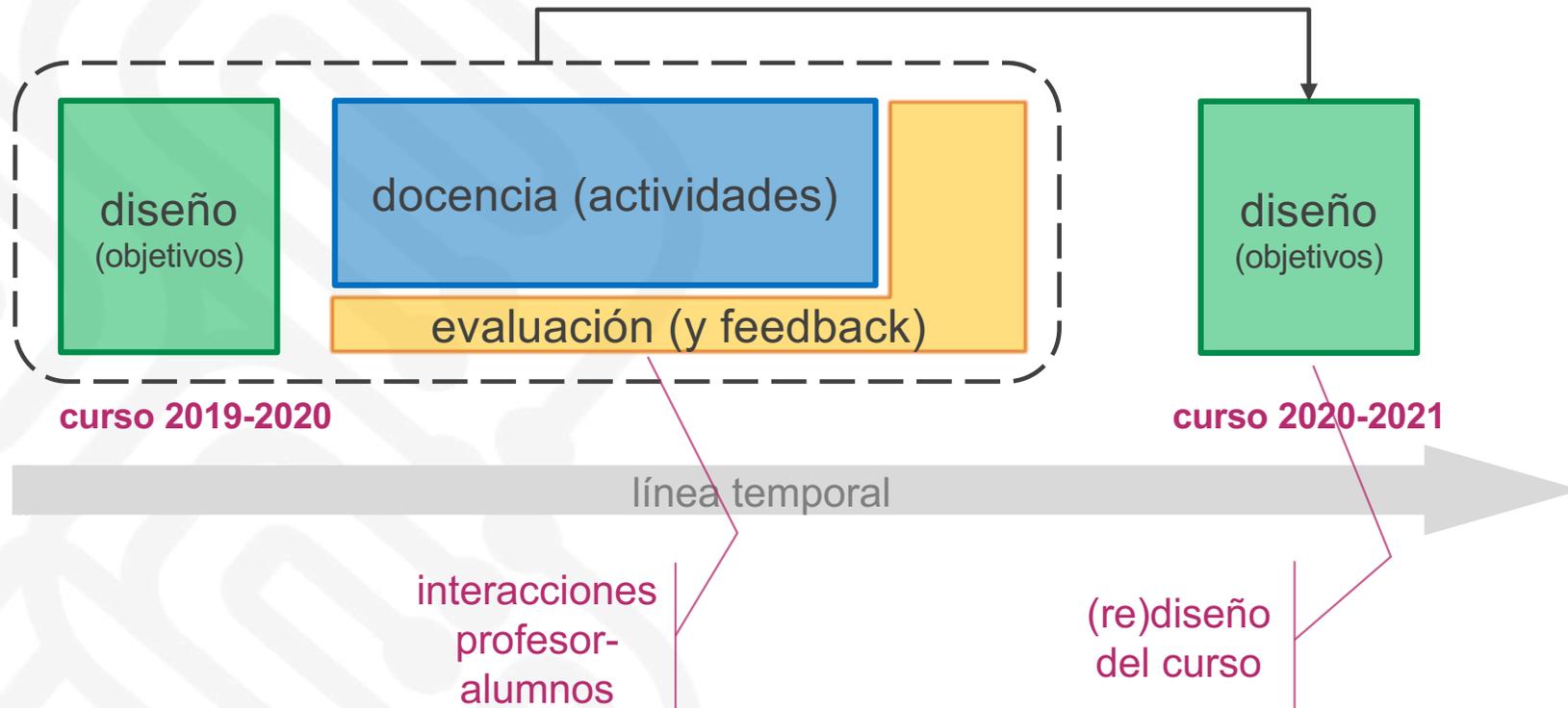
planificada



docencia online (virtual)

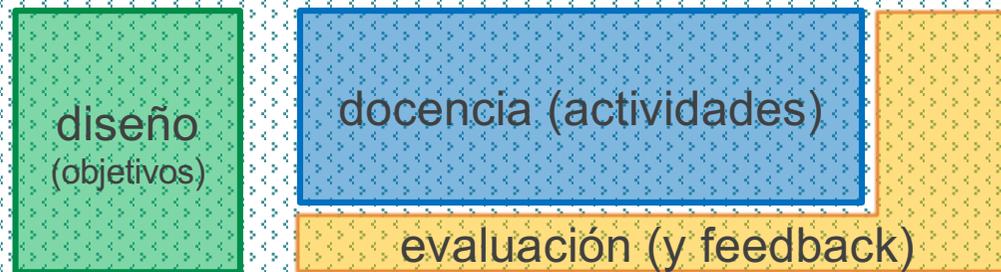
diseño del
proceso de
enseñanza

mejora continua



diseño del
proceso de
enseñanza

diseñar para lo digital



curso 2020-2021

línea temporal

desescalada

improvisación

desconocimiento

reactivo

estrés

ansiedad

nervios

miedo

soledad



incertidumbre

curso 2020-2021

improvisación

desconocimiento

reactivo

nervios

estrés

transparencia y comunicación

¡información!

miedo

ansiedad

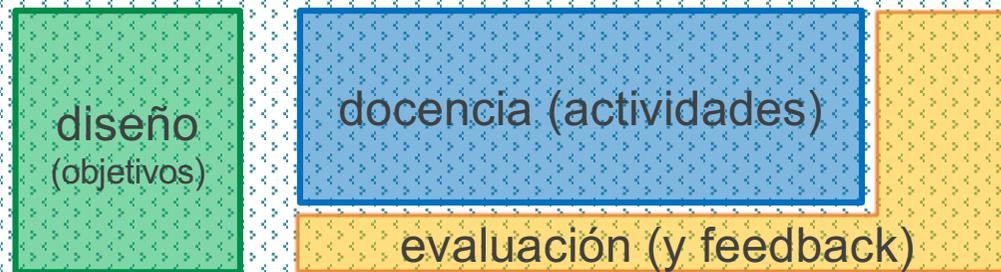
incertidumbre

soledad

adaptación

futuro de la universidad

diseño del proceso de enseñanza



curso 2020-2021

línea temporal

desescalada

diseño del
proceso de
enseñanza

diseñar para la incertidumbre



curso 2020-2021

línea temporal

desescalada y ¿nuevo confinamiento?

esta pandemia ha sido causada por un virus biológico, pero
¿la próxima pandemia será a causa de un virus informático?

en este confinamiento nos han prohibido salir a la calle, pero
¿el próximo confinamiento nos prohibirá salir a internet?

“
strategy is not predicting the future.
Instead, it's about making decisions today
to be ready for an uncertain tomorrow

Peter Drucker

de digitalizar lo diseñado a diseñar para lo digital
¡diseñar para la **incertidumbre!**

diseñar para la incertidumbre

diseño de una docencia *tolerante a fallos*

la tolerancia a fallos se consigue no solo con los **componentes**, sino también por las reglas según las cuales **interactúan** se puede lograr también anticipando las condiciones excepcionales (**prevención de fallos**)

diseñar para la incertidumbre

diseño de una docencia *tolerante a fallos*

redundancia

replicación

diversidad

autocorrección

Si algo ha demostrado este confinamiento en casa, es que los humanos necesitamos **contacto físico**.

Esto es un **valor diferencial de las universidades presenciales**.

¡No lo perdamos de vista!

Los **campus universitarios**, con todo su contexto, son un activo.

phygital

(physical + digital)

universidad híbrida o bimodal

recapitulando



emergencia

2019-2020: digitalizar lo diseñado

contención

2020-2021: diseñar para lo digital

adaptación

universidad híbrida: diseñar para la incertidumbre

abriendo el debate

NUEVO

DIGITALIZACIÓN

¿Una nueva universidad o la nueva universidad de siempre?

Juan José Escribano

02/07/2020



En la entrada de hoy, Juan José Escribano, profesor de la UEM y Director del área IAI (Inteligencia Artificial Inclusiva) de OdiselA, se pregunta si la nueva universidad será una universidad distinta o si, por el contrario, será la nueva universidad de siempre.

Leer comentarios »

“Por poner una metáfora más cotidiana: este confinamiento ha sido como la situación en la cual un **médico prescribe una dieta** (una dieta de aulas y contacto directo con nuestros estudiantes). Pero, si realmente quisiéramos un cambio real, una transformación sostenible y duradera, lo que haríamos es adquirir unos **hábitos de alimentación y ejercicio saludables**. Y no simplemente seguir temporalmente una dieta”

<https://www.universidadsi.es/transformacion-universidad-nueva-o-la-de-siempre>

vlc://
jenui:2020



AENUI

Asociación de
Enseñantes
Universitarios de la
Informática



*docencia en
tiempos de pandemia
y más allá*

Faraón Llorens

València

8 julio 2020



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

¿quién soy?

Faraón Llorens Largo

Faraon.Llorens@ua.es

@FaraonLlorens

Cátedra Santander-UA de Transformación Digital
(catedra-transformacion-digital.ua.es)

Dpto. de Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial
(www.dccia.ua.es)

Escuela Politécnica Superior
(www.eps.ua.es)

Universidad de Alicante
(www.ua.es)



<http://blogs.ua.es/faraonllorens>

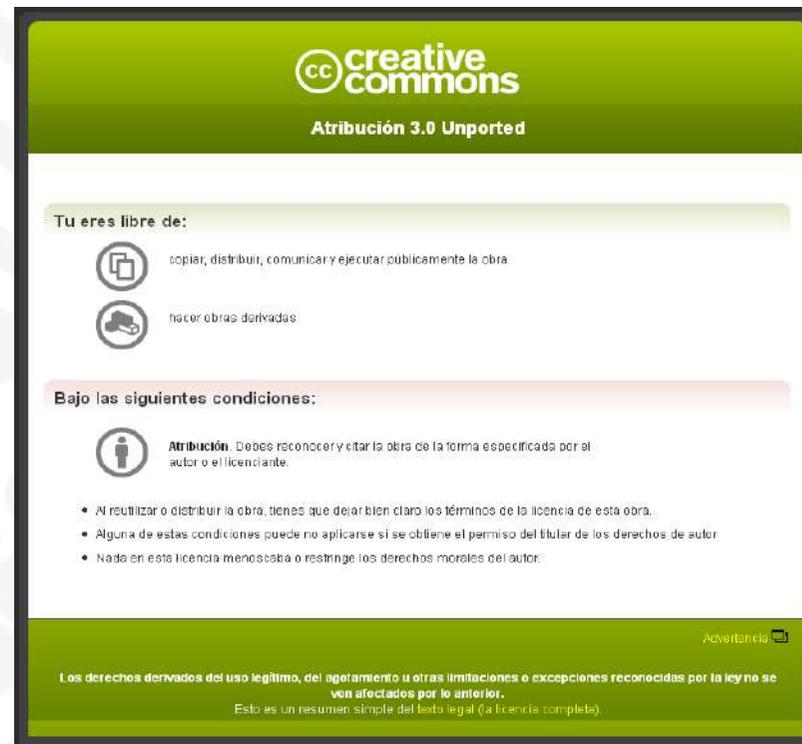
+info

blogsUA



<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0>

pásalo



The image shows a screenshot of the Creative Commons Attribution 3.0 Unported license page. The header features the Creative Commons logo and the text "Atribución 3.0 Unported". Below this, there are two main sections: "Tu eres libre de:" and "Bajo las siguientes condiciones:". The "Tu eres libre de:" section includes two icons: a document with a plus sign for "copiar, distribuir, comunicar y ejecutar públicamente la obra" and a hand holding a document for "hacer obras derivadas". The "Bajo las siguientes condiciones:" section includes an icon of a person for "Atribución. Debes reconocer y citar la obra de la forma especificada por el autor o el licenciante." followed by a list of three conditions: "• Al reutilizar o distribuir la obra, tienes que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.", "• Alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.", and "• Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor." At the bottom, there is a small "Advertencia" icon and a paragraph: "Los derechos derivados del uso legítimo, del agotamiento u otras limitaciones o excepciones reconocidas por la ley no se ven afectados por lo anterior. Esto es un resumen simple del texto legal (a licencia completa)." The background of the slide features a large, faint, stylized circuit board pattern.